

Cien de Cine



#211 - 11.julio.2003
GRATIS - FREE

3 angelitos

atacan de nuevo para
el 'bien' del mundo

Paula

Vázquez

estreno a la italiana

Charlotte

con su madura belleza, lista
para besar a quien quiera

de la Vilette a Montjuïc

3 DIOSSES DE CINE - 22 ESTRENOS DEL MUNDO

Todo en 1 – ps-z1

Cada día el futuro esta más y más cerca. No se trata de la frase de ningún filósofo, es la realidad latente de nuestra sociedad. Primero fue con la literatura, actualmente es con el cine, y la imagen en general, donde los visionarios iban poniendo los pilares para que los inventores crearan ese futuro. Ahora sólo me parece que falta un paso importante para acabar esta llegada al futuro, en espera de nuevos visionario. Falta volar. En **Minority Report** ya se ha visto el modelo más verosímil de lo que puede ser el método para poder volar. A malas tan coche, o similar, que vuele, el primer invento de los visionarios, podemos verlos en **Regreso al Futuro II**, que seguiría creando los mismo problemas circulatorios que actualmente causan los automóviles terrestres.

Desgraciadamente parece que este invento todavía hará que el futuro se alargue y alargue un poco más, hasta que aparezcan nuevos futuros, y de esta manera el futuro parezca nuevamente inalcanzable. De momento nos tendremos conformar con el Segway, a menos que Bush lo prohíba por peligrosidad, recordemos que fue inventado para que todo tipo de persona sea capaz de utilizarlo sin caerse, la frase del inventor fue algo así como que puede utilizarlo hasta el más tonto sin caerse. El supuestamente hombre más poderoso del mundo, no sólo se cayó, si no que estuvo a punto de atropellar a su madre. De momento el Segway, sólo de venta en internet, es el producto que por transporte más nos pone en el futuro, pero su precio parece prohibitivo para muchos, pero es más útil, más ecológico que coches y motos, y es más barato.

Por lo que hace al mundo audiovisual ya se acerca el producto más deseado por muchos, el único y múltiple equipo que conjugue todos los equipos que hay en casa. Se trata de una nueva y mejorada PS2, el paso de la primera a la segunda ya permitió que no sólo fuera una consola de videojuegos, si no que también fuera un reproductor de DVD's. Un inteligente valor añadido para que los adultos tengan la

excusa para adquirir este producto, de manera que satisfacen los deseos de los pequeños, y del pequeño que todo adulto lleva dentro, antes era el Scalextric y ahora el PS2, y de paso poder estar al día en lo que a cine en casa se refiere.

En la nueva versión han anunciado que además de ver DVD's, también podrán grabarse DVD's, convirtiéndose de esta manera en el que será el aparato de grabación digital más vendido del mundo. Todos aquellos que esperaban que bajara el precio de los DVD's con la opción de grabar tendrán aquí su mejor postor, que permitirá directamente guardar todo el material televisivo en formato digital, sin pérdida de calidad de imagen, al estar especialmente preparado para verse a través de la televisión digital. Esto convierte en la PS2 en tres productor en uno. El futuro parece que estará en la evolución, esperemos que rápida y correcta de la PS.

Puedo imaginar en lo que se convertirá PS, con varios modelos, con uno, dos, tres o cinco discos, servirá por supuesto como consola, y reproductor y grabador de DVD's, pero también será el decodificador universal que aceptarán todas las plataformas digitales para entrar en cualquier casa, además de ser el ordenador central de toda la casa, de manera que en el resto de habitaciones únicamente hará falta tener una pantalla, seguramente plana, e incluso colgada en la pared con un juego de cuadros como salvapantallas, y si se desea verla en el comedor con la pantalla de la televisión. Por supuesto también se trataría del equipo de sonido de la casa, conectado con todos los altavoces, y sonando, el cd, dvd, radio o televisión en y donde se pida. Para colmo apenas tendrá el tamaño de una mini cadena actual.

Para muchos esto es mucho futuro. Si todo funcionara como debe, en menos de una década tendríamos esta PS, lo de volar seguramente quedará en el sueño eterno del ser humano, a menos que comencemos a mutar como si fuéramos **X-Men**.

Cien de Cine

Director

Jordi Motlló Borrella

Redactores

jordi. m. b.
k_os_dixit

Fotos

Buenavista
Columbia Tristar
DeAPlaneta
jordi m.b.
LolaFilms
Manga Films
Miramax
Paramount
Sherlock Films
UIP
vértigo

Publicidad

ciendecine@menta.net

Índice

Editorial / 2

Besen a quien quieran / 3

Los Angeles de Charlie. Al límite / 4

May / 5

Se montó la gorda / 6

Últimas vacaciones / 7

Malabana / 8

El Raid / 9

3 Dioses de Cine / 10

DVD-ZZ / 12

Noticias / 14

Estrenos del Mundo / 15



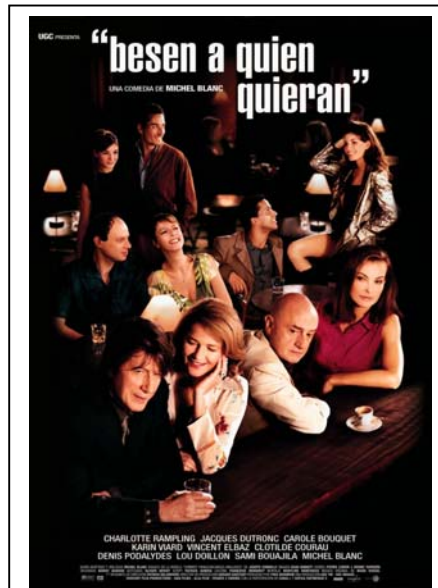
El beso es la mayor muestra de amor en una pareja. Los protagonistas de esta película no sólo utilizan el beso, sus muestras de amor y aprecio pueden alejarse del contacto labial. Una película coral con varias historias paralelas y entrelazadas nos ofrecen las vacaciones de cuatro familias. Una familia media se ha quedado en la bancarrota, y la única salida es vender su casa para mudarse a otra más pequeña, pero la amistad con una familia de clase alta hará que la mujer mienta para que no se sienta desplazada. Una amiga de ambas, madre soltera, se llevará a su hija de vacaciones, pero su interés es encontrar un ligue. Por último una mujer bella con un hombre pequeño y celoso se encontrará con estas mujeres en el hotel.

La película es una muestra de la necesidad de superarnos frente al vecino, pero al mismo tiempo como



las relaciones sentimentales son dueñas de las decisiones que tomamos en nuestras vidas. El trabajo de **Michel Blanc**, tanto en la dirección como en la escritura de guión es sublime, mezclando cada uno de los personajes, informándonos de ellos en cada momento preciso, y finalmente creando una única historia resuelta de una manera genuina y deliciosa. Las historias muestran todos los estratos de la sociedad, y sobretodo, ese cambio que toda persona da cuando se llega a las vacaciones de verano, y por alguna extraña razón, además de salir de nuestra casa, nos convertimos en otras personas, incluso desconocidas para nuestras familias.

Cabe destacar, que tan bueno como el guión y la dirección, es la interpretación coral de todos y cada uno de las actrices y actores que aparecen, en la película, que con una historia como esta gente como **Charlotte Rampling, Jacques Dutronc, Carole Bouquet, Michel Blanc, Karin Viard** o **Denis Podalydès**, sólo pueden hacer una cosa, y la hacen, brillar.



FICHA

Besen a quien quieran (Embrassez qui vous voudrez) 2002

Director

Michel Blanc

Guión

Michel Blanc

Intérpretes

Charlotte Rampling (Elisabeth) / Jacques Dutronc (Bertrand) / Carole Bouquet (Lulu) / Michel Blanc (Jean-Pierre) / Karin Viard (Veronique) / Denis Podalydès (Jérôme) / Clotilde Courau (Julie) / Vincent Elbaz (Maxime) / Lou Doillon (Émilie) / Sami Bouajila (Kevin)

103 minutos – Color – Francia / Gran Bretaña / Italia

vértigo – 11.07.2003 – drama / comedia

k-os-dixit ****



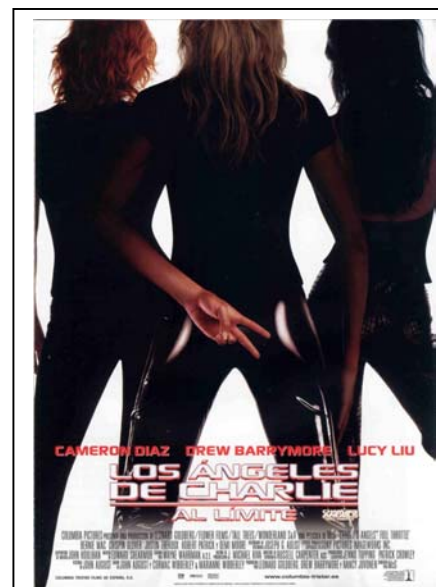
“Los Angeles de Charlie. Al límite”

Dos anillos son la excusa para que **Drew Barrymore**, **Cameron Diaz** y **Lucy Liu** vuelvan a ponerse en la piel de Los Angeles de Charlie después del éxito en taquilla hace tres años con la primera adaptación cinematográfica de esta exitosa serie televisiva. La historia es simple, dos anillos son robados del FBI, ambos contienen la información de todos los testigos que han necesitado una nueva vida e identificación. Entre esa lista se encuentran a Dylan (**Barrymore**), que entonces explica su verdadero pasado a sus dos amigas, y es que su antiguo novio al que acusó acaba de salir de prisión para encontrarse con ella, para que ella le venga a él ha decidido robar los dos anillos, y así asegurarse el encuentro entre ambos. Así los enfrentamientos son más que una pelea por un objeto, también son una pelea sentimental.

La producción vuelve a ser igual que la primera película, **Drew Barrymore** sigue siendo la productora y máxima artífice que los

tres ángeles llegaron a Madrid para promocionar la película, órdenes severas de una productora que tras un estreno en USA más flojo que el que obtuvo la primera película necesita la recaudación del resto del mundo para que la cinta iguale los resultados globales y no pueda considerarse un error de producción, y que sería la única manera de realizar una tercera película. El mismo director, **McG**, un director que trabaja básicamente en el mundo televisivo, y si eso es bueno para dar más agilidad y velocidad a la película, le quita el poder sacarle más beneficio a una pantalla grande, especialmente con tantas escenas de acción que hay en la película, abusando de planos cortos, y muchos cromas poco cuidados.

La película recupera a **Demi Moore**, que junto a **Matt LeBlanc** son los únicos interpretativamente hablando que pueden más o menos salvarse dentro de este desastre de película, en el que **Cameron Diaz**, de la que más se puede esperar como actriz, queda por los suelos, y todo el buen trabajo realizado en anteriores películas queda en un standby esperando a ver hacia donde decide dirigir su carrera, y también acabar conociendo cual es su verdadero nivel de interpretación.



FICHA

Los Angeles de Charlie Al límite (Charlie's Angels: Full Throttle) 2003

Director

McG

Guión

John August / Cormac Wibberley / Marianne Wibberley

Intérpretes

Cameron Diaz (Natalie) / Drew Barrymore (Dylan) / Lucy Liu (Alex) / Bernie Mac (Jimmy Bosley) / Crispin Glover (Thin Man) / Justin Theroux (Seamus O'Gready) / Robert Patrick (Ray Carter) / Demi Moore (Madison Lee) / Rodrigo Santoro (Emmers) / Shia LaBeaouf (Max) / Matt LeBlanc (Jason) / John Cleese (Mr. Munday) / Luke Wilson (Pete)

104 minutos – Color – USA

Columbia Tristar – 11.07.2003 – acción

www.sonypictures.com/movies/charliesangels2

k-ns-dixit **



“May”

La perfección está en la simetría, eso es lo que parece haber descubierto May (**Angela Bettis**), que desde pequeña ha tenido un ojo bajo, que le obliga a llevar gafas para corregir su desviación. A pesar de todo es feliz, o más bien, en su soledad desde la infancia, ha conseguido buscar su rincón de felicidad, por un lado entre las telas creando sus propios vestidos, hablando con la muñeca que su madre le regaló, y por supuesto con los animales, que no entenderán de problemas físicos, y si reciben aprecio y cariño devuelven con lo mismo. Así May decidirá trabajar en una clínica veterinaria, donde sus días parecen felices, y cerca de ella trabaja Adam (**Jeremy Sisto**), un chico muy atractivo con el que sueña diariamente, hasta que un día sus sueños se convierten en realidad y consigue hablar con Adam. Pero esa brusca entrada al

mundo de los mortales, la asustará demasiado, y su reacción será fatídica.

Muy interesante muestra del desprecio con el que viven los niños con pequeños defectos físicos, y que esto acaba afectando al futuro de estas personas, y con un inteligente guión, llevado al extremo una vez los sucesos más reales han sucedido, hace que se pueda tomar con cierta lejanía el tema que se nos presenta, con una estupenda **Angela Bettis**, que por este trabajo recibió el merecido premio a Mejor Actriz en Sitges, y que con su belleza, exagerada por razones de la historia, hace que su personaje se convierta en el perfecto ser casi perfecto, con un pequeño defecto, que le acaba arruinando la vida.

Recomendable película para que todos nos demos cuenta de una cosa, clara y cierta, todo tenemos cuanto menos un error en nuestro cuerpo, sea visible o invisible, ¿seguro que nos debe molestar tanto? Nunca tanto la frase de la belleza está en el interior tiene tanto sentido... a pesar de que la perfecta belleza externa, en esta película, es posible.



FICHA

May (May) 2002

Director

Lucky McKee

Guión

Lucky McKee

Intérpretes

Angela Bettis (May) / Jeremy Sisto

(Adam) / James Duval (Blank) / Anna

Faris (Polly)

93 minutos – Color – USA

DeAPlaneta – 11.07.2003 – terror /

comedia negra

www.maythemovie.com

k-os-dixit ***



El trabajo como abogado fiscal es para Peter (**Steve Martin**) lo más importante en su vida, o esto es lo que parece si la antepone a las vacaciones que tenía ya listas con sus hijos en Hawái, anulándolas justo el día antes. Esto mismo fue lo que hizo que se acabara separando de su mujer. Ahora vive solo en una gran casa, y todo su día está dedicado al bufete, donde tiene la gran oportunidad de conseguir mayor reconocimiento si consigue el trato con una millonaria heredera que ha despedido su actual abogado, y en el final de sus días este bufete desea hacerse con sus derechos para poder mover los millones que maneja ella, y su empresa. Esa noche tiene una cena con una cita a ciegas de internet, supuestamente una abogada rubia, blanca y flacucha, pero a la puerta llama Charlene (**Queen Latifah**), una mujer que se ha fugado de la cárcel, negra y gorda, que hará todo

lo posible para meterse dentro de la vida de Peter para éste reabra de nuevo su caso, y demuestra que ella es inocente, y realmente fue engañada. Estas dos vidas de Peter le acabarán llevando a situaciones nunca imaginables por él.

Película familiar con una única finalidad, la de pasar un rato divertido en el cine durante las vacaciones de verano, y salir refrescado, a ser posible. Esto se consigue con un guión con principio y final, a pesar que en muchos momentos se sobrevaloran los personajes, y se deja de lado el realismo cómico que se mantiene en mayor parte de la película, y se ofrecen escenas increíbles en las situaciones que se han visto, especialmente situaciones ñoñas, en las que se quiere mostrar que los protagonistas también tienen sentimientos positivos, pero que lo único que hacen es destruir una construcción anterior más que correcta de la película, que con **Steve Martin**, **Queen Latifah** y el siempre resolutivo **Eugene Levy** consiguen dirigir la película a los lugares más ilariantes nunca pensados.



FICHA

Se montó la gorda (Bringing Down The House) 2003

Director
Adam Shankman

Guión
Jason Filardi

Intérpretes
Steve Martin (Peter Sanderson) / Queen Latifah (Charlene Morton) / Eugene Levy (Howie Rottman) / Joan Plowright (Mrs. Arness) / Jean Smart (Kate Sanderson) / Kimberly J. Brown (Sarah Sanderson) / Angus T. Jones (Georgey Sanderson)

108 minutos – Color – USA
Buenavista – 11.07.2003 – comedia
<http://movies.yahoo.com/house/k-os-dixit> ***





Estar casado puede dar la felicidad, pero a la pareja siempre le falta alguna cosa, así que si te casas otra vez con una mujer distinta, seguramente puedas conseguir la máxima felicidad, y eso es lo que hace Fabio Trivellone (**Christian De Sica**), que lleva casi dos décadas casado con Selvagia (**Paula Vázquez**), con la que tiene su hija Martina (**Sara Calogero**) con 17 años y que le lleva loco espantándola de todos los chicos que se acercan a ella. Pero también está casado con Serena (**Emanuela Folliero**), de la que ha adoptado a Matteo (**Marco Iannone**) un hijo de su matrimonio anterior, y al que anima a atacar a todas las chicas con las que se cruce. Todo este tiempo, siendo piloto aéreo ha podido ir esquivando los problemas de tener dos familias completamente distintas. Pero estas Navidades será todo distinto, pasará el día de Navidad en Amsterdam con Serena y su hijo Matteo, lo que no podía esperar es que Selvagio y Martina también fueran a la ciudad holandesa para darle una terrible sorpresa.

La historia principal podría tener su gracia en el juego de enredos, pero no se consigue que el personaje protagonista, como ninguno otro está correctamente construido, y hace que ni esta, ni las historia paralelas que se crean con diferentes personajes, a cada cual más excéntrico, tengan un verdadero valor humorístico, y lo único que se hace es aburrirse en la butaca, y en muchos casos ver que las interpretaciones italianas siguen siendo tan sobreactuadas como tantas hemos visto, y el doblaje que se hace de estas películas es vergonzoso, forzando voces, y con expresiones que suenan extrañas a lo que se ve.

A pesar que ha tardado dos años en llegar a España, la película había conseguido gran éxito en Italia, donde en su segundo fin de semana de exhibición consiguió situarse en el número uno del box office, con películas como **El Señor de los Anillos** y **Harry Potter** en cartel, a pesar de llevar más semanas estrenadas, cosa que no dicen.

Una reproducción Hespero-Italia LOLAFILMS S.A. Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Nº 1 en Italia
 (Merry Christmas)
 de Sica y De Sica

Si la mujer te hace feliz, ¿por qué no tener dos?

Massimo Boldi
Christian De Sica
Paula Vázquez

Últimas vacaciones
 Una comedia de NERI PARENTI

ENZO SALVI, BIAGIO IZZO, I FICHI D'INDIA, EMANUELA FOLLIERO, SUSANA RECHE, JOSÉ LEFANTE, ROSANA WALLS

Director: NERI PARENTI
 Guion: FAUSTO BRIZZI, LORENZO DE LUCA, MARCO MARTANI
 Dirección de fotografía: GIANLUIGI BATTAGLIA
 Dirección de arte: JANA BOCCELLA
 Montaje: CRISTINA LAFAYETTE
 Música: LUCA MONTANARI
 Sonido: GIANFRANCO BIANCHI
 Producción: NERI PARENTI

FICHA
 Últimas vacaciones (Merry Christmas) 2001
 Director: Neri Parenti
 Guion: Fausto Brizzi / Lorenzo de Luca / Marco Martani / Neri Parenti
 Intérpretes: Massimo Boldi (Enrico) / Christian De Sica (Fabio) / Paula Vázquez (Selvagia) / Emanuela Folliero (Serena) / Sara Calogero (Martina) / Marco Iannone (Matteo)
 104 minutos – Color – Italia
 LolaFilms – 11.07.2003 – comedia
 k-os-dixit *



“Malabana”

Cocaína y un jarrón que supuestamente había sido propiedad de Napoleón, y hasta hace poco había pertenecido a una familia de la mafia corsa, son los causantes de todo este embrollo que sucede en esta película coral. dos kilos de cocaína llegan desde Colombia, pero no llegan a su destino después de que un par de delincuentes de poca monta le sustraigan su bolsa. Por otro lado un italiano llega tras la llamada de un viejo amigo informándole que el jarrón de Napoleón que su familia toda la vida ha estado buscando se encuentra en un museo de Cuba. Pero ambos productos acabarán por mezclarse en los deseos de obtenerlos, y los tres involucrados

en su consecución, los ladrones de la cocaína, los que la esperaban, y los que intentan hacerse con el jarrón, crearán en toda Cuba una auténtica batalla campal buscándose la vida.

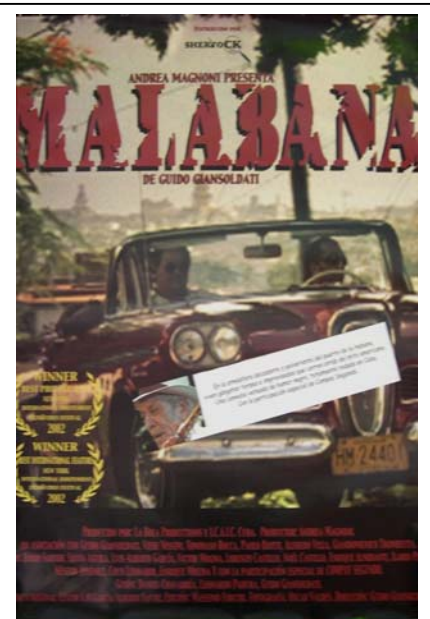
Un guión muy flojo, sin una estructura narrativa suficiente, ni unos personajes definidos, unido a una dirección floja, unas interpretaciones más que dudosas, dan como resultado final una película verdaderamente floja, que en todo momento hace imposible entrar dentro de la historia, con frases insulsas, y que suenan falsas de manera continua, haciendo de esta manera insoportable el intento de seguir la trama de cada uno de los personajes, a cada cual menos creíble, y más odiosos.

Afortunadamente esta coproducción italo-cubana sólo dura 88 minutos, pero a pesar de eso se hace muy larga, además de haber decidido, por razones de producción, utilizar únicamente equipo y material cubano para el rodaje de la película que tuvo lugar en la isla americana, sólo el productor y director eran italianos. Por esta razón fue difícil conseguir el permiso de rodaje con este guión, y sólo el montaje fue realizado en Italia. La producción no interesó en Italia, y tras muchas concesiones sobre el guión, se pudo realizar la película con la ayuda económica de Cuba,

un coste mucho más barato de lo que hubiera sido en Italia, y de lo que hubiera gustado a **Guido Giansoldati**, el director.



Presentando la película en Barcelona el productor Andrea Magnoni y el director Guido



FICHA

Malabana (Malabana) 2003

Director

Guido Giansoldati

Guión

Daniel Chavarría / Leonardo Padura / Guido Giansoldati

Intérpretes

Fabio Sartor (Giovanni) / Silvia Aguila (Carola) / Luis Alberto García (Yuma) / Víctor Molina (Pepe) / Lorenzo Castillo (Matías) / Noel Castillo (Amado) / Coco Leonardi (Mauro) / Ilario Peña (Pescaito) / Enrique Almirante (Lindo) / Nestor Jiménez (Rafael) / Enrique Molina (Capitán Medina)

88 minutos – Color – Italia / Francia

Sherlock Films – 11.07.2003 – comedia negra

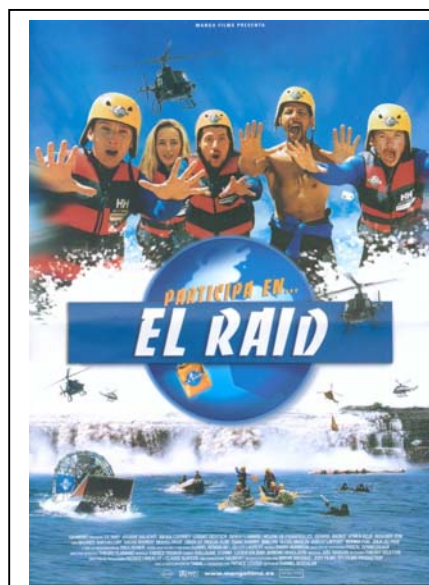
k-ns-dixit *



“El Raid”

A la rica, joven y guapa heredera Léonore (**Hélène de Fougerolles**) le gustan los deportes de aventura, y con su capacidad económica no tiene problemas para practicarlos en cualquier lugar del mundo donde se realicen competiciones. Ahora ha viajado hasta la Patagonia donde se celebra un raid de gran dificultad por la densa selva. Pero la prueba para Léonore va a ser más difícil de lo normal, ya que Carlito (**Gérard Jugnot**), un vengativo mafioso ha decidido acabar con su vida, para ello ha contratado a cuatro sicarios para que realicen su trabajo durante el Raid. Lo que Carlito no conoce es que los

cuatro asesinos, son cuatro novatos en el arte de matar, y que el trabajo que se les ha solicitado no lo van a encarar tan bien como el mafioso desearía, y todos sus actos va a ser movidos más por el deseo y la fuerza, que por la inteligencia y la serenidad de los verdaderos asesinos, como es el caso de Madame Jo (**Josiane Balasko**), una verdadera asesina a sueldo, que era la encargada en principio de este trabajo, hasta que el cuarteto le pasó la mano por la cara, y ahora vengativa también se ha ido a la Patagonia para hacerse ella con el premio.



FICHA

El Raid (Le Raid) 2002

Director

Djamel Bensalah

Guión

Gilles Laurent / Djamel Bensalah

Intérpretes

Hélène de Fougerolles (Léonore) /

Roschdy (Sami) / Atmen Kelif (Yaya) /

Lorant Deutsch (Tacchini) / Julien

Courbey (Kader) / Josiane Balasko

(Madame Jo) / Gérard Jugnot (Carlito) /

Maurice Barthélemy (Momo) / Didier

Flamand (Lino)

94 minutos – Color – Francia

Manoa Films – 11.07.2003 – acción

3 dioses de cine

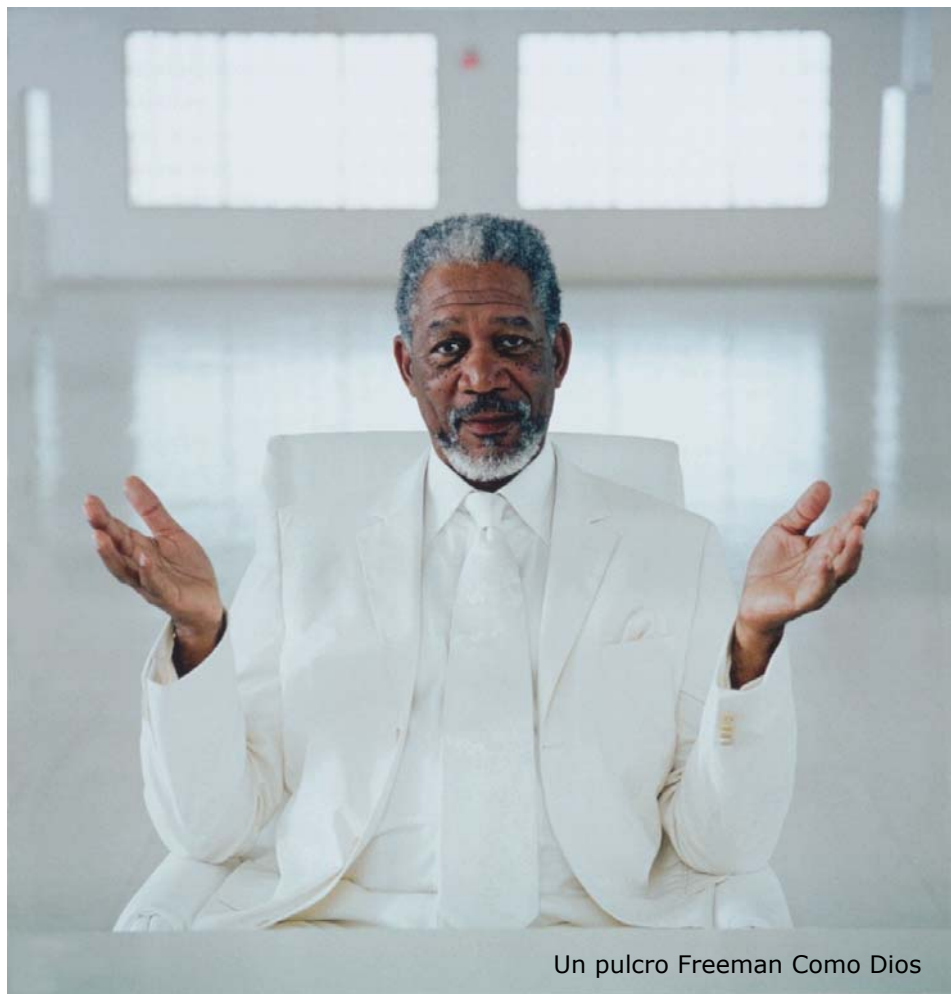
En el cine cualquier ser es factible de ser utilizado para recrear su vida, y imitarla, o simplemente inspirarse en ella. Tenemos a presidentes de los Estados Unidos de América, donde se ha conseguido que hubiera el primer presidente negro, **Morgan Freeman** en **Deep Impact**, o un cómico dirigiendo el país con mayor imposición económica en el resto del mundo, **Kevin Kline** en **Dave, presidente por un día**, o al más atlético y físicamente violento **Harrison Ford** en **Air Force One**. También personajes históricos de los que poco conocimiento se tienen, como **William Shakespeare** en **Shakespeare in Love (Shakespeare enamorado)** con el cuerpo de **Joseph Fiennes**. La lista puede ser inacabable, personajes reales, o de ficción, que han conseguido ser conocidos en todo el mundo sirven para realizar películas, de manera que los espectadores con sólo decir el nombre puedan situar perfectamente al protagonista, y no tener que dar explicaciones.

En todo el mundo actualmente hay un personaje que copa las pantallas, se trata de Dios, con la película **Como Dios**, protagonizada por **Jim Carrey**, se da vida a un personaje que en algunos casos no se le da imagen física, como en **Los diez mandamientos**, en otros se busca esa imagen con la que se ha decidido que todo el mundo comprenda que esa imagen se refiere al Dios católico. Siempre en un plano superior, con larga barba blanca, y un triángulo por encima de su cabeza. Pero también hay los dioses más paganos, los que se alejan de este ideario religioso perfecto, blanco y bello, y estos son los verdaderamente interesantes para el cine, y los que más han podido dar de hablar, y para muestra tres botones.

Como Dios (2003)

Dios es negro, y se toma vacaciones

El encargado de dar vida a Dios es **Morgan Freeman**, que ya había ensayado el personaje con un Presidente de USA en plano Apocalipsis, y que aquí, después de las duras quejas por parte del personaje de **Jim Carrey** decide retarle, y cederle sus poderes durante una semana para que él sea el encargado de poner orden en el mundo, o cuanto menos en su pequeña localidad de Buffalo, en la que se siente tan fuera de lugar.



Un pulcro Freeman Como Dios

Este peculiar Dios tiene dos características básicas, es negro, cuando en toda la cultura occidental y globalizadora se lo ha dibujado blanco, y que se toma vacaciones dejando todos sus poderes a un humano, cosa que contesta esa pregunta que tanta gente se hace de si Dios se toma vacaciones, viendo el mundo en el que vivimos, aquí la respuesta es afirmativa. Sólo hay dos condiciones para poseer estos poderes, no decir a nadie que se es Dios, ni impedir el libre albedrío.

Dogma (1999)

Dios es mujer, no puede hablar y también toma vacaciones.

El director **Kevin Smith** realizó en su película menos aplaudida, especialmente por sus seguidores, la aparición de Dios, dentro de toda una historia sobre la verdad de los sucedido con la llegada del hijo de Dios a la tierra. **Linda Fiorentino** es la última descendiente de Jesucristo en la Tierra, y deberá salvar a Dios, que se encuentra en el cuerpo de un humano, y en coma. Por el camino acabará descubriendo la verdadera historia de lo que sucedió hace ya más de 2000 años, un decimotercer apóstol,

olvidado por ser negro, en el cuerpo de **Chris Rock**, y unos ángeles caídos, perversos como **Ben Affleck** y **Matt Damon**.

Lo mejor de este Dios es que es mujer, pero no una mujer cualquiera, es **Alanis Morissette**, la cantante canadiense, que se sorprendió de la llamada para hacer un papel en una película. Su aparición, es breve, y tiene un importanet condicionante, no puede hablar, ya que los sonidos que emite son tremendamente agudos y destrozaría la cabeza de los humanos, por esta razón jamás pudo hablar con su hijo, el mayor de sus dolores. **Alanis** con el mismo personaje vuelve a aparecer en **Jay y Silent Bob contraatacan**, pero sólo la recordaran los más pacientes, aquellos que aguantan en la butaca hasta que los acomodadores los sacan de la manita.

Así en el cielo como en la tierra (1995)

Dios tiene el genio, y el cuerpo de Fernando Fernán Gómez.

Al cielo español llega **Luis Cuenca**, en la entrada del cielo, un pueblo de castilla amurallado, está esperándolo San Pedro, un guardia civil interpretado por **Paco Rabal**. Los comentarios de cómo está todo en la tierra asustan a los altos cargos del cielo, y deciden que se debe actuar, y tras la negación de la virgen **Mónica Molina** a enviar un nuevo hijo de Dios a la tierra, tras negarse a escuchar al ángel anunciador, **Quique Sanfrancisco**, y los celos que aparecen en Jesús, **Jesús Bonilla**, Dios sólo tiene una solución, enviar el Apocalipsis a España, para acabar con el mundo, pero las tropas todavía no están preparadas para ello, y el ejército se va a encontrar con más de un problema.

Este Dios, junto con todo el cielo y sus más importantes miembros de la historia católica, son los más cómicos, el trabajo de adaptación del cielo al presupuesto español de manos de **José Luis Cuerda**, el odio de Dios hacia los hombres, es el mejor elemento del todopoderoso, que muestra que su ira porque los hombres no han agradecido el trabajo que él ha realizado por ellos, él los creó. El odio y venganza son la mejor característica de este Dios, que al final, es de lo más cómico, junto a todo su reino.



La diosa musical



Un Dios cascarrabias junto a su hijo, que no es menos



Los lunes al sol

Fue la gran triunfadora de la última noche de los Premios Goya, los premios más grandes fueron para la última película de Fernando León de Aranoa, que consiguió los Goya a Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor Protagonista para Javier Bardem, Mejor Actor de Reparto para Luis Tosar, Mejor Actor Revelación para José Ángel Egido.

Muestra la vida de varios parados que han sido despedidos de los astilleros en los que trabajaban por cuestiones económicas. Se sigue a estos personajes, en sus días de dolor, uno buscando faena, otro criticando a todo el mundo en por verse donde se ve, y acaban todos en el bar de un antiguo compañero suyo para comentar lo que ha dado de sí la jornada.

Para volver a ver esta película se nos ofrece un punto muy interesante el del director y protagonista, que juntos comentan la película en una pista especial, una manera interesante y distinta de poder volver a ver esta película, y también puede encontrarse un making of de la película.

La película se escucha sólo en castellano dolby digital 5.1, y contiene subtítulos en inglés y castellano para sordos. Se presenta en dos DVD's.

Distribuidora Manga Films



Salvoconducto

Situada en París esta película nos ofrece la visión de dos profesionales del cine, un ayudante de dirección y un guionista, pero se encuentran en el París invadido por los alemanes entre 1942 y 1943. El ayudante de dirección acepta trabajar en las producciones alemanas, a pesar de sus ideas contrarias, y de paso poder también facilitar información a la Resistencia. El guionista decide no aceptar ninguna de las múltiples ofertas que le llegan de las producciones alemanas.

Se trata de la última cinta de Bertrand Tavernier, que ha pasado con el aplauso de la crítica, por numerosos festivales.

En este DVD se puede encontrar un making of, un trailer y las fichas artísticas y técnicas. El formato audio es dolby digital 5.1 tanto en castellano como en original en francés, los subtítulos son únicamente en castellano.

Distribuidora Manga Films

DVD-Z2



Orange County

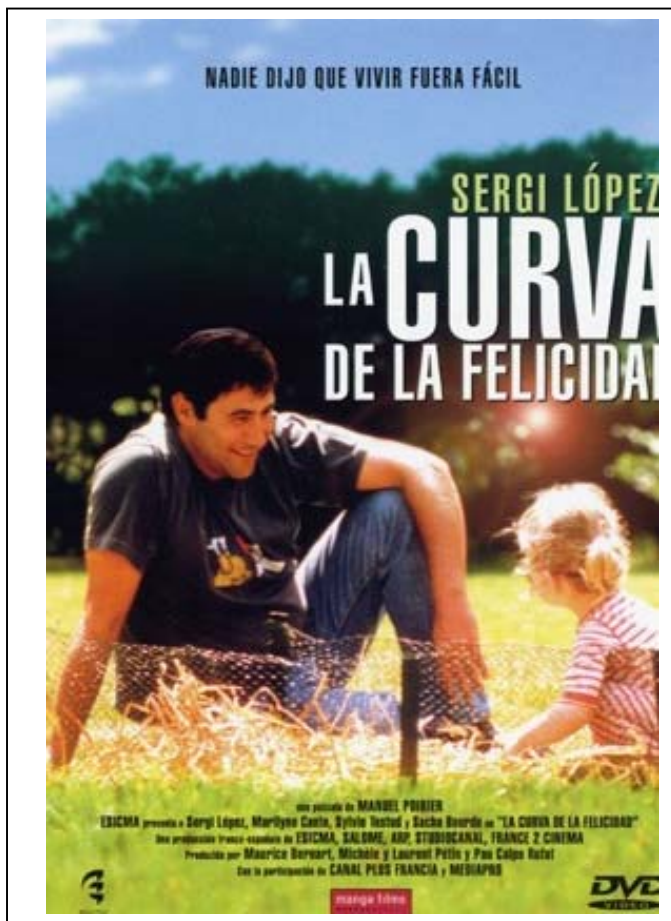
Paso por las pantallas españolas sólo durante una semana, a pesar de su excelente calidad, y contar en el reparto con el hijo de Tom Hanks, la hija de Sissy Spacek, y dirigida por el hijo de Lawrence Kasdan, Colin Hanks, Schuyler Fish y Jake Kasdan respectivamente.

La película presenta el paso de un estudiante de high school a la universidad, pero una película inteligente, muy decente, y todo lo contrario a las locuras juveniles made in USA, que se consumen tan bien en todo el mundo, y que por esa razón esta pasó en seis días por las carteleras sin más.

Este DVD permite recuperar esta película, y además poder verla comentada por el director y el guionista, y encontrarse con nuevas escenas que fueron eliminadas en la película.

La película viene con formato sonoro dolby digital 5.1 en español, inglés, francés e italiano, y con subtítulos en estos idiomas, y otros más.

Distribuidora Paramount



La curva de la felicidad

Esta es la nueva colaboración entre Sergi López y el director francés Manuel Poirier que lo descubrió con la película Wester, y desde la que siempre han colaborado juntos, con papeles más o menos pequeños, pero siempre el español se encuentra en las cintas de este francés.

Aquí Sergi da vida a un hombre entrado en los cuarenta, y que de repente pequeños detalles de su vida se empiezan a tambalear, como una antigua compañera con la que se vuelve a encontrar. A ello se le añaden los problemas de amigos y compañeros de trabajo, que todos acuden a él para encontrar la solución a sus problemas, pero él no puede pensar en ello teniendo la cabeza en estos momentos ocupada en su vida.

El DVD no está muy cargado, ofrece un making of, y un reportaje titulado El Rodaje, y las fichas artísticas y técnicas habituales, con un total de 55 minutos de extras.

Los idiomas en audio son el original francés, castellano y catalán todos en dolby digital 5.1, y los subtítulos en castellano y catalá.

Distribuidora Manga Films

Jóvenes españoles

En pocas ocasiones una película española consigue una segunda semana mejor que la primera. Esto lo ha conseguido la cinta juvenil Slam, que tras su primera semana ha conseguido su recaudación un 18% en su segundo fin de semana, €204.466, a pesar de tener 10 copias menos, de 174 pasaron a 164 el segundo fin de semana. Esto certifica que los consumidores de este género también lo aceptan si está realizado en nuestro propio país, una buena noticia para realizar producciones relativamente baratas, y poder conseguir beneficios para mayores proyectos.

Nuevos Miembros de la Junta

Tras que el pasado 15 de junio se oficializara a Marisa Paredes como presidenta por tres años más de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, y se mantiene Antonio Chavarrías como vicepresidente primero, y Joaquín Oristrell como vicepresidente segundo, también se renovó la mitad de los vocales de la Junta Directiva mediante votación, los nuevos vocales son Isabel Coixet (dirección), Rafael Palmero (dirección artística), Emilio A. Pina (dirección de producción), Pedro Moreno (diseño de vestuario), Pablo Núñez (efectos especial y animación), Fernando Arribas (fotografía), David Trueba y Manuel Hidalgo sustituyendo a Elvira Lindo por baja voluntaria (guión), Mercedes Sampietro (interpretación), José Quetglas (maquillaje y peluquería), Miguel González Sinde (montaje), Eva Gancedo (música), Juan Pulgar (producción), Antonio Bloch (sonido).
a las óperas primas.

Del Sur a L.A.

La película Polígono Sur (El Arte de las Tres Mil), dirigida por la directora francesa Dominique Abel que muestra la particularidad social de los vecinos de este barrio de Sevilla, se estrenó en Berlín consiguiendo una más que interesante mención especial, que le ha abierto las puertas para su exhibición en festivales de medio mundo, ya se pudo ver en el joven pero ya prestigioso Festival de TriBeCa, y la próxima semana podrá verse en la Sección Oficial del Festival Latinoamericano de Los Ángeles. Este festival tendrá por tercer año consecutivo como patrocinador principal a EGEDA (Entidad Gestora de los Productores Audiovisuales), certamen que se celebrará entre el próximo 18 de julio y 2 de agosto, y que además de la citada anteriormente, contará con la presencia española en la sección oficial de las cintas Días de boda, Fausto 5.0, Palabras encadenadas (Killing Words), La luz prodigiosa, Más de mil cámaras velan por tu seguridad, y Nudos, además de otras cintas en diferentes secciones, y cortometrajes, que en total sumarán un total de 100 películas de 12 países que podrán verse esos días.

Literatura de Cine

La editorial Larousse ha editado dos libros de cine, ambos escritos por Pablo Mérida de San Román, hablan de la historia del Cine. El Cine Español es el título del libro que se centra en la historia del cine nacional, dividido en cuatro apartados nos ofrece la historia del cine español, los géneros del cine español, las grandes figuras del cine español y 50 películas para recordar. El otro libro se titula El Cine, donde se ofrece una visión amplia y general al séptimo arte, con su historia, los aspectos técnicos, una definición de sus términos más habituales, las grandes figuras del cine, y las más importantes películas de la historia.

Festival de Guadarrama

Este sábado 12 de julio de 2003 ha dado inicio el II Festival de Guadarrama, con la película Smoking Room, y finalizará el día 23 de julio de 2003 con la proyección de Ciudadano Kane. Un buen programa de diez películas de diez países ofrece en esta segunda edición del festival dedicado

Desde lo alto de Barcelona

Barcelona se hermana culturalmente con París, y especialmente el parque francés de La Villette con la montaña barcelonesa de Montjuïc, donde desde el próximo día 16 van a poder verse películas al aire libre, desde uno de los puntos más altos de la ciudad, en el Castillo de Montjuïc, pero además de la película se quiere convertir, como sucede en París desde 1989, en un encuentro entre los amigos, donde se puede cenar sobre la hierba, con el concierto de jazz en directo que hay antes de cada sesión, y con muy bien ambiente. Las sesiones tienen lugar miércoles y viernes durante tres semanas. Los miércoles un cortometraje más una película, los viernes una sesión doble. Todas las películas en su versión original invitan también a los turistas a poder terminar un buen día por la ciudad con una magnífica vista de ésta desde lo más alto, y además disfrutando de una buena película, selección en la que ha colaborado los Cines Verdi.



De izquierda a derecha, Vincent Poussou, del Festival de La Villette, Nathalie Modigliani y Mireia Manén de Modiband, y Ricard Almazán, de los Cines Verdi

*Estrenos del Mundo*_____

[Argentina New Films july 10th 2003](#)

www.fotograma.com

Respiro (Respiro) 2002

Italy / France - comedy / drama - 90'

by Emanuele Crialese

with Valeria Golino / Vincenzo Amato / Francesco Casisa / Veronica D'Agostino / Filippo Pucillo / Muzzi Loffredo / Elio Germano

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0286516>

official site www.respiro-lefilm.com

Terminator 3: la rebelión de las máquinas (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003

USA / United Kingdom / Germany / Japan / Australia - science-fiction

by Jonathan Mostow

with Arnold Schwarzenegger / Nick Stahl / Claire Danes / Kristanna Loken / David Andrews / Mark Famiglietti / Earl Boen / Moira Harris / Chopper Bernet / Christopher Lawford / Carolyn Hennesy / Jay Acovone / M.C. Gainey / Susan Merson / Elizabeth Morehead

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0181852>

official site www.terminator3.com

[Austria New Films july 11th 2003](#)

www.afcg.at

Drei Engel für Charlie – Volle Power (Charlie's Angels: Full Throttle) 2003

USA - action / comedy - 107'

by McG

with Cameron Diaz / Drew Barrymore / Lucy Liu / Demi Moore / Bernie Mac / Crispin Glover / Justin Theroux / Robert Patrick / Rodrigo Santoro / Shia LaBeouf / Matt LeBlanc

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0305357>

official site www.sonypictures.com/movies/charliesangels2

Flickering Lights (Blinkende Iygter) 2000

Denmark / Sweden - comedy / action - 109'

by Anders Thomas Jensen

with Søren Pilmark / Ulrich Thomsen / Mads Mikkelsen / Nikolaj Lie Kaas / Sofie Gråbøl / Iben Hjejle / Ole Thestrup / Frits Helmuth / Peter Andersson / Niels Anders Thorn / Henning Jensen / Solbjørg Højfeldt / Jesper Asholt / Helle Dolleris / Bent Mejding

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0236027>

official site www.blinkendelygter.dk

It's all about Love (It's All About Love) 2003

USA / Japan / Sweden / United Kingdom / Denmark / Germany / Netherlands - drama - 104'

by Thomas Vinterberg

with Joaquin Phoenix / Claire Danes / Sean Penn / Douglas Henshall / Alun Armstrong / Margo Martindale / Mark Strong / Geoffrey Hutchings / Sean-Michael Smith

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0273689>

official site www.tvropa.com/itsallaboutlove/

T-Rex 3D / T-Rex - Giganten der Urzeit 3D (T-Rex: Back to the Cretaceous) 1998

USA - IMAX - 42'

by Brett Leonard

with Peter Horton / Liz Stauber / Kari Coleman / Laurie Murdoch / Tuck Milligan / Neil Fifer / Alex Judson

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0163862>

official site www.imax.com/t-rex

[Australia New Films july 10th 2003](#)

www.moviemarshall.com

Auto Focus (Auto Focus) 2002

USA - drama / biopic - 105'

by Paul Schrader

with Greg Kinnear / Willem Dafoe / Maria Bello / Rita Wilson / Ron Leibman / Bruce Solomon / Michael E. Rodgers / Kurt Fuller / Christopher Neiman / Lyle Kanouse / Ed Begley Jr. / Michael McKean / Donna-Marie Recco / Alex Meneses / Cassie Townsend

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0298744>

official site www.sonyclassics.com/autofocus/

The Real Cancun (The Real Cancun) 2003

país - documentary - 1'

by Rick de Oliveira

with Alan / Amber / Ben / Brittany / Casey / David / Heidi / Jeremy / Jorell / Laura / Matt / Nicole / Paul / Roxanne / Sarah / Sky

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0360916>

official site www.therealcancun.com

[Belgium New Film july 9th 2003](#)

www.cinebel.com

Agent Cody Banks (Agent Cody Banks) 2003

USA - comedy / action - 102'

by Harald Zwart

with Frankie Muniz / Hilary Duff / Angie Harmon / Keith David / Cynthia Stevenson / Arnold Vosloo / Ian McShane / Daniel Roebuck / Darrell Hammond / Martin Donovan / Marc Shelton / Chris Gauthier / Harry Van Gorkum / Connor Widdows / Andy Thompson

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0313911>

official site www.mgm.com/agentcodybanks

Basic (Basic) 2003

Canada / USA - thriller - 98'

by John McTiernan

with John Travolta / Connie Nielsen / Samuel L. Jackson / Brian Van Holt / Timothy Daly / Giovanni Ribisi / Taye Diggs / Roselyn Sanchez / Cristián de la Fuente / Harry Connick Jr. / Nick Loren / Chris Byrne

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0264395>

official site www.sonypictures.com/movies/basic/

Bruce Almighty / Bruce tout puissant (Bruce Almighty) 2003

USA - comedy - 101'

by Tom Shadyac

with Jim Carrey / Jennifer Aniston / Morgan Freeman / Philip Baker Hall / Catherine Bell / Lisa Ann Walter / Steven Carell / Nora Dunn / Eddie Jemison / Paul Satterfield / Mark Kiely / Sally Kirkland / Tony Bennett

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0315327>

official site www.brucealmighty.com

Darkness (Darkness) 2002

Spain / USA - horror - 112'

by Jaume Balagueró

with Anna Paquin / Stephan Enquist / Lena Olin / Iain Glen / Fele Martínez / Giancarlo Giannini / Fermí Reixach

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0273517>

official site <http://darkness.fantasticfactory.com/>

Sinbad (Sinbad: Legend of the Seven Seas) 2003

USA - animation

by Patrick Gilmore / Tim Johnson

with voices Brad Pitt / Catherine Zeta-Jones / Michelle Pfeiffer / Joseph Fiennes / Dennis Haysbert

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0165982>

official site <http://sinbad-themovie.com>

The Suit / Le Costume (Shik) 2003

Germany / France / Tajikistan / Ukraine / Russia - drama - 92'

by Bakhtyar Khudonazarov

with Aleksandr Yatsenko / Artur Povolotsky / Ivan Kokorin / Ingeborga Dapkunaite / Andrei Panin / Nikolai Fomenko / Artur Smolyaninov

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0357169>

official site www.ocian-films.com/lecostume

[Brazil New Films july 11th 2003](#)

www.cineguia.com.br

As Panteras: Detonando (Charlie's Angels: Full Throttle) 2003

USA - action / comedy - 107'

by McG

with Cameron Diaz / Drew Barrymore / Lucy Liu / Demi Moore / Bernie Mac / Crispin Glover / Justin Theroux / Robert Patrick / Rodrigo Santoro / Shia LaBeouf / Matt LeBlanc

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0305357>

official site www.sonypictures.com/movies/charliesangels2

Débi e Lóide 2 (Dumb and Dumberer: When Harry Met Lloyd) 2003

USA - comedy

by Troy Miller

with Eric Christian Olsen / Derek Richardson / Luis Guzmán / Eugene Levy / Rachel Nichols / Mimi Rogers

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0329028>

official site www.whenharrymetlloyd.com

O Tempo de cada um (Personal Velocity: Three Portraits) 2002

USA - drama - 86'

by Rebecca Miller

with John Ventimiglia / Kyra Sedgwick / David Warshofsky / Brian Tarantina / Mara Hobel / Leo Fitzpatrick / Parker Posey / Tim Guinee / Wallace Shawn / Joel de la Fuente / Ron Leibman / Josh Phillip Weinstein / Ben Shenkman / Fairuza Balk / Lou Taylor Pucci

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0295238>

Sinbad – A Lenda dos Sete Mares (Sinbad: Legend of the Seven Seas) 2003

USA - animation

by Patrick Gilmore / Tim Johnson

with voices Brad Pitt / Catherine Zeta-Jones / Michelle Pfeiffer / Joseph Fiennes / Dennis Haysbert

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0165982>

official site <http://sinbad-themovie.com>

Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl (Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl) 2003

USA - action - 143'

by Gore Verbinski

with Johnny Depp / Geoffrey Rush / Orlando Bloom / Keira Knightley / Jack Davenport / Jonathan Pryce / Lee Arenberg / Mackenzie Crook / Damian O'Hare / Giles New / Angus Barnett / David Bailie

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0325980>

official site <http://pirates.movies.com>

Swimming Pool (Swimming Pool) 2003

France / United Kingdom - mystery - 102'

by François Ozon

with Charlotte Rampling / Ludivine Sagnier / Charles Dance / Marc Fayolle / Jean-Marie Lamour / Mireille Mossé / Michel Fau / Jean-Claude Lécas / Emilie Gavois-Kahn / Erarde Forestali / Lauren Farrow / Sebastian Harcombe / Frances Cuka / Keith Yeates / Tricia Aileen

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0324133>

The League Of Extraordinary Gentlemen (The League of Extraordinary Gentlemen) 2003

USA / Germany / Czech / United Kingdom - action

by Stephen Norrington

with Sean Connery / Naseeruddin Shah / Peta Wilson / Tony Curran / Stuart Townsend / Shane West / Jason Flemyng / Richard Roxburgh / Max Ryan / Tom Goodman-Hill / David Hemmings

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0311429>

official site www.leagueofextraordinarygentlemen.com

XX/XY (XX/XY) 2002

USA - drama - 91'

by Austin Chick

with Mark Ruffalo / Kathleen Robertson / Maya Stange / Petra Wright / Kel O'Neill / Joshua Spafford / Zach Shaffer / Joey Kern / Evan Neuman / John A. MacKay / David Thornton / Melissa Guion

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0245573>

[Chez New Films july 10th 2003](#)

www.kinobox.cz

Pavučina snů (Dreamcatcher) 2003

USA / Canada - terror - 136'

by Lawrence Kasdan

with Morgan Freeman / Thomas Jane / Jason Lee / Damian Lewis / Tom Sizemore / Timothy Olyphant / Donnie Wahlberg / Ingrid Kavelaars / Alex Campbell / Chera Bailey / Shauna Kain / Campbell Lane / Ty Olsson / Grant Heslov / C. Ernst Harth

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0285531>

official site <http://dreamcatchermovie.com>

[Colombia New Films july 11th 2003](http://www.cinecolombia.com.co)

www.cinecolombia.com.co

Como perder a un hombre en 10 días (How to Lose a Guy in 10 Days) 2003

USA - comedy - 116'

by Donald Petrie

with Kate Hudson / Matthew McConaughey / Adam Goldberg / Michael Michele / Shalom Harlow / Kathryn Hahn / Rebecca Harris / Robert Klein / Bill Kotsatos / Thoas Lennon / David Macniven Bebe Neuwirth / Annie Parisse / Justin Peroff

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0251127>

official site www.howtoloseaguymovie.com

Enlace mortal (Phone Booth) 2002

USA - thriller - 118'

by Joel Schumacher

with Colin Farrell / Kiefer Sutherland / Forest Whitaker / Radha Mitchell / Katie Holmes / Paula Jai Parker / Arian Waring Ash / Tia Texada / John Enos / Richard T. Jones / Keith Nobbs / Dell Yount / James MacDonald / Josh Pais / Yorgo Constantine

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0183649>

official site www.phoneboothmovie.com

Jet Lag (Décalage horaire) 2002

France / United Kingdom - comedy - 91'

by Danièle Thompson

with Jean Reno / Juliette Binoche / Sergi López / Scali Delpeyrat / Lucy Harrison / Karine Belly / Nadège Beausson-Diagne / Thiam / Laurence Colussi / Rebecca Steele / Alice Taglioni / Jérôme Keen / Sébastien Lalanne / Michel Lefriol / M'bembo

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0293116>

official site www.decalegehoraire-lefilm.com

Tontos, tontos y retontos (Dumb and Dumberer: When Harry Met Lloyd) 2003

USA - comedy

by Troy Miller

with Eric Christian Olsen / Derek Richardson / Luis Guzmán / Eugene Levy / Rachel Nichols / Mimi Rogers

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0329028>

official site www.whenharrymetlloyd.com

À la gauche dupere (Lavoura Arcaica) 2001

Brazil - drama - 163'

by Luiz Fernando Carvalho

with Selton Mello / Raul Cortez

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0241663>

official site www.lavouraarcaica.com.br

American Party (Van Wilder) 2002

USA / Germany - comedy - 93'

by Walt Becker

with Ryan Reynolds / Tara Reid / Tim Matheson / Kal Penn / Teck Holmes / Daniel Cosgrove / Deon Richmond / Alex Burns / Emily Rutherford / Paul Gleason / Erik Estrada / Curtis Armstrong / Jason Winer / Chris Owen / Stacy Bellew

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0283111>

official site www.nationallampoon.com/vanwilder/

Après la pluie le beau temps (Après la pluie, le beau temps) 2003

France - comedy - 92'

by Nathalie Schmidt

with Marc Barbé / Clovis Cornillac / Julie Gayet / Tom Novembre

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0321265>

Equilibrium (Equilibrium) 2002

USA - Science-Fiction

by Kurt Wimmer

with Christian Bale / Emily Watson / Taye Diggs / Angus MacFadyen / Sean Bean / William Fichtner

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0238380>

official site www.dimensionfilms.com/equilibrium

Mariées mais pas trop (Mariées mais pas trop) 2003

France / Belgium - comedy - 99'

by Catherine Corsini

with Jane Birkin / Émilie Dequenne / Pierre Richard / Clovis Cornillac / Jérémie Elkaïm / Laurent Grévill / Amira Casar / Pierre Laroche

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0339572>

Noi albinoi (Nói albinói) 2003

Iceland / Germany / United Kingdom / Denmark - drama - 90'

by Dagur Kári

with Tómas Lemarquis / Throstur Leo / Gunnarsson Elin Hansdóttir / Anna Fríðriksdóttir / Gérard Lemarquis

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0351461>

Nos meilleures années (La meglio gioventù) 2003

Italy - drama - 360'

by Marco Tullio Giordana

with Luigi Lo Cascio / Alessio Boni / Sonia Bergamasco / Adriana Asti / Fabrizio Gifuni / Maya Samsa / Jasmine Trinca

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0346336>

Pour le meilleur et pour le rire (Just Married) 2003

USA - comedy

by Shawn Levy

with Ashton Kutcher / Brittany Murphy / Christian Kane / David Moscow / Monet Mazur / David Rasche / Thad Luckinbill / Taran Killam / Raymond J. Barry / Toshi Toda / George Gaynes / Massimo Schina / Valeria / Alex Thomas / Jill Parker-Jones

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0305711>

official site www.justmarriedmovie.com

Shanghai Kid 2 (Shanghai Knights) 2003

USA / United Kingdom - action - 114'

by David Dobkin

with Jackie Chan / Owen Wilson / Fann Wong / Donnie Yen / Aaron Johnson / Aidan Gillen / Oliver Cotton / Jonathan Harvey / Richard Haas / John Owens / Richard Bremner / Kim Chan / Eric Meyers / Daisy Beaumont / Stephen Fisher

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0300471>

official site www.shanghaiknights.com

Sinbad (La légende des sept mers) (Sinbad: Legend of the Seven Seas) 2003

USA - animation

by Patrick Gilmore / Tim Johnson

with *voices* Brad Pitt / Catherine Zeta-Jones / Michelle Pfeiffer / Joseph Fiennes / Dennis Haysbert

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0165982>

official site <http://sinbad-themovie.com>

Travail d'arabe (Travail d'Arabe) 2003

France - comedy - 88'

by Christian Philibert

with Mohamed Metina / Cyril Lecomte / Jacques Bastide / Jeanne Dhivers / Didier Becchetti / Jean-Marc Minéo / Gérard Dubouche / Malika Khatir / Jean-Marc Ravera / Luc Palun / Anne-Marie Pisani

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0363144>

[Germany New Films july 10th 2003](#)

www.cinema.de

3 Engel für Charlie 2 (Charlie's Angels: Full Throttle) 2003

USA - action / comedy - 107'

by McG

with Cameron Diaz / Drew Barrymore / Lucy Liu / Demi Moore / Bernie Mac / Crispin Glover / Justin Theroux / Robert Patrick / Rodrigo Santoro / Shia LaBeouf / Matt LeBlanc

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0305357>

official site www.sonypictures.com/movies/charliesangels2

Der letzte Lude (Der Letzte Lude) 2002

Germany - comedy - 90'

by Stephen Manuel

with Gerrit Heesemann / Tobias Schenke / Alexandra Neldel

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0304327>

Die Champions (Die Champions) 2003

Germany - documentary - 128'

by Christopher Hübner

with Francis Bugri / Heiko Hesse

Erste Ehe (Erste Ehe) 2003

Germany - drama - 92'

by Isabelle Stever

with Maria Simon / Nils Nelleßen / Marc Richter / Martin Reinhardt / Sylvia Buchbauer

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0349413>

Großglocknerliebe (Großglocknerliebe) 2003

Germany - comedy - 90'

by Joe Duebell

with Frank Giering / Jule Ronstedt / Jan-Geerd Buss / Wolfi Fischer / Christian Lerch / Doreen Dietl

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0349508>

Ten (Ten) 2002

France / Iran - drama - 91'

by Abbas Kiarostami

with Mania Akbari / Amin Maher

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0301978>

official site www.mk2.com/ten/index.html

[Greece New Films july 11th 2003](#)

www.cine.gr

Confidence - Ακρως Εμπιστευτικο (Confidence) 2003

USA / Canada / Germany - thriller - 98'

by James Foley

with Edward Burns / Rachel Weisz / Andy Garcia / Dustin Hoffman / Paul Giamatti / Donal Logue / Luis Guzmán / Brian Van Holt / Franky G. / Morris Chestnut / Robert Forster

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0310910>

official site www.confidencethemovie.com

Extreme Ops - Ακραιος Κινδυνος (Extreme Ops) 2002

United Kingdom / Germany / Luxembourg - action

by Christian Duguay

with Rufus Sewell / Bridgette Wilson / Heino Ferch / Devon Sawa / Joe Absolom / Jana Pallaske / Rupert Graves / Jean-Pierre Castaldi / Klaus Löwitsch / Heinrich Schmieder / Amanda Dimitri / Ivan Vukov / Troy Yorke

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0283160>

official site <http://extremeopsmovie.com>

Laurel Canyon - Μικρες Απιστιες (Laurel Canyon) 2002

USA - drama / musical - 101'

by Lisa Cholodenko

with Frances McDormand / Christian Bale / Kate Beckinsale / Natascha McElhone / Alessandro Nivola

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0298408>

official site www.sonyclassics.com/laurelcanyon

Stage Fright - Ο Δολοφονος ερχεται καθε Βραδυ (Stage Fright) 1950

United Kingdom - thriller - 110'

by Alfred Hitchcock

with Jane Wyman / Marlene Dietrich / Michael Wilding / Richard Todd / Alastair Sim / Sybil Thorndike / Kay Walsh / Miles Malleon / Hector MacGregor / Joyce Grenfell / André Morell / Patricia Hitchcock / Ballard Berkeley

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0042994>

View from the Top - Θεα απο ψηλα (View from the Top) 2003

USA - comedy

by Bruno Barreto

with Taylor Colman / Gwyneth Paltrow / Christina Applegate / Marc Blucas / Mark Ruffalo / Kelly Preston / Mike Myers / Rob Lowe / Candice Bergen / Stacey Dash / Jon Polito / Stephen Tobolowsky / Robyn Peterson / Joshua Malina / Roark Critchlow

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0264150>

official site www.miramax.com/viewfromthetop/

[Ireland New Films july 10th 2003](#)

www.rte.ie

Daddy Day Care (Daddy Day Care) 2003

USA - comedy

by Steve Carr

with Eddie Murphy / Anjelica Huston / Hailey Noele Johnson / Susan Santiago

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0317303>

official site www.sonypictures.com/movies/daddydaycare/

The In-Laws (The In-Laws) 2003

USA / Germany - comedy - 95'

by Andrew Fleming

with Michael Douglas / Michael Bodnar / Vladimir Radian / Robin Tunney / Albert Brooks / Boys Banks / Susan Aceron / Lindsay Sloane / Maria Ricossa / Ryan Reynolds / Chang Tseng / Tamara Gordki / Matt Birman / A. Russell Andrews / Richard Waugh

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0314786>

Veronica Guerin (Veronica Guerin) 2003

USA - drama - 98'

by Joel Schumacher

with Cate Blanchett / Brenda Fricker / Ciarán Hinds / Darragh Kelly / Laurence Kinlan / Gerard McSorley

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0312549>

Animal (The Animal) 2001

USA - comedy - 84'

by Luke Greenfield

with Rob Schneider / Colleen Haskell / John C. McGinley /

Edward Asner / Michael Caton / Louis Lombardi / Guy

Torry / Bob Rubin / Pilar Schneider / Scott Wilson /

Raymond Ma / Michael Papajohn

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0255798>

official site www.mediatrip.com/theanimal/

Assassini dei giorni di festa (Ángeles de negro) 2002

Italy / Spain - comedy - 95'

by Damiano Damiani

with Sara D'Amario / Domenico Fortunato / Carmen

Maura / Agnese Nano / Riccardo Reim

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0321305>

Big Girls don't Cry (Große Mädchen weinen nicht) 2002

Germany - drama - 87'

by Maria von Heland

with Josefine Domes / Ingo Hasselbach / Karoline Herfurth

/ Anna Maria Mühe / Nina Petri / David Winter

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0291213>

Black Symphony (Tuno Negro) 2001

Spain - horror - 110'

by Pedro L. Barbero / Vicente J. Martín

with Silke / Jorge Sanz / Fele Martínez / Maribel Verdú /

Eusebio Poncela / Patxi Freytez / Sergio Pazos / Enrique

Villén / Javier Veiga / Rebecca Cobos / Paca Gabaldón /

Alexis Valdés / Carla Hidalgo / Benjamín Seva / Montse

Mostaza

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0268711>

Deep in the Woods (Promenons-nous dans les bois) 2000

France - horror - 90'

by Lionel Delplanque

with Clotilde Courau / Clément Sibony / Vincent Lecour /

Alexia Stresi / Maud Buquet / François Berléand / Denis

Lavant / Michel Muller / Thibault Truffert / Marie

Trintignant / Suzanne MacAleese

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0236638>

official site www.promenonsnous-lefilm.com

Equilibrium (Equilibrium) 2002

USA - Science-Fiction

by Kurt Wimmer

with Christian Bale / Emily Watson / Taye Diggs / Angus

MacFadyen / Sean Bean / William Fichtner

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0238380>

official site www.dimensionfilms.com/equilibrium

Il Risolutore (A Man Apart) 2003

USA - action - 114'

by F. Gary Gray

with Vin Diesel / Larenz Tate / Steve Eastin / Timothy

Olyphant / Jacqueline Obradors / Geno Silva / Juan

Fernandez / Jeff Kober / Mike Moroff / Emilio Rivara /

George Sharperson / Santiago Verdu / Laura Salem / Julia

Lee / Richard Gross

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0266465>

official site www.amanapartmovie.com

La bottega del barbiere (Barbershop) 2002

USA - drama / comedy - 102'

by Tim Story

with Ice Cube / Anthony Anderson / Cedric the Entertainer

/ Sean Patrick Thomas / Eve / Troy Garity / Michael Ealy /

Leonard Earl Howze / Keith David / Jazsmin Lewis /

Lahmard J. Tate / Tom Wright / Jason Winston George /

DeRay Davis / Sonya Eddy

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0303714>

official site www.mgm.com/barbershop/

Open Hearts (Elsker dig for evigt) 2002

Denmark - drama - 114'

by Susanne Bier

with Sonja Richter / Mads Mikkelsen / Paprika Steen /

Nikolaj Lie Kaas / Stine Bjerregaard / Birthe Neumann /

Niels Olsen / Ulf Pilgaard / Ronnie Hiort Lorenzen / Pelle

Bang Sørensen / Anders / Nyborg / Ida Bwinger / Philip

Zandén

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0315543>

official site www.elskerdigforevigt.dk

The Italian Job (The Italian Job) 2003

USA - drama - 104'

by F. Gary Gray

with Mark Wahlberg / Charlize Theron / Edward Norton /

Seth Green / Jason Statham / Mos Def / Donald Sutherland

/ Christina Cabot / Franky G.

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0317740>

official site www.italianjobmovie.com

[Mexico New Films july 11th 2003](#)

www.cinepolis.com.mx / www.cinemaniainc.com

Agente Cody Banks: Super espía (Agent Cody Banks) 2003

USA - comedy / action - 102'

by Harald Zwart

with Frankie Muniz / Hilary Duff / Angie Harmon / Keith David / Cynthia Stevenson / Arnold Vosloo / Ian McShane / Daniel Roebuck / Darrell Hammond / Martin Donovan / Marc Shelton / Chris Gauthier / Harry Van Gorkum / Connor Widdows / Andy Thompson

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0313911>

official site www.mgm.com/agentcodybanks

El Ciego (Hollywood Ending) 2002

USA - comedy - 116'

by Woody Allen

with Téa Leoni / Bob Dorian / Ivan Martin / Gregg Edelman / George Hamilton / Treat Williams / Woody Allen / Debra Messing / Neal Huff / Mark Rydell / Douglas McGrath / Stephanie Roth / Bill Gerber / Roxanne Perry / Barbara Carroll

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0278823>

official site www.dreamworks.com/hollywoodending

En el Nombre de Dios (The Magdalene Sisters) 2002

United Kingdom / Ireland - drama - 119'

by Peter Mullan

with Geraldine McEwan / Anne-Marie Duff / Nora-Jane Noone / Dorothy Duffy / Eileen Walsh / Mary Murray / Britta Smith / Frances Healy / Chris Simpson / Eithne McGuinness / Julie Austin / Sean McDonagh

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0318411>

La vida de nadie (La vida de nadie) 2003

Spain - comedy - 107'

by Eduard Cortés

with José Coronado / Adriana Ozores / Roberto Álvarez / Marta Etura

official site www.plus.es/lavidadenadie

Los Ángeles de Charlie al límite (Charlie's Angels: Full Throttle) 2003

USA - action / comedy - 107'

by McG

with Cameron Diaz / Drew Barrymore / Lucy Liu / Demi Moore / Bernie Mac / Crispin Glover / Justin Theroux / Robert Patrick / Rodrigo Santoro / Shia LaBeouf / Matt LeBlanc

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0305357>

official site www.sonypictures.com/movies/charliesangels2

Ritmo total (Drumline) 2003

USA - drama - 118'

by Charles Stone

with Nick Cannon / Zoe Saldana / Orlando Jones / Leonard Roberts / GQ / Jason Weaver / Earl Poitier Candace Carey / Shay Roundtree / Omar J. Dorsey / Miguel Gaetan / J. Anthony Brown / Angela Gibbs / Tyreese Burnett / Brandon Christopher Hirsch

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0303933>

official site www.drumlinemovie.com

[Netherlands New Films july 10th 2003](#)

www.moviemeter.nl

Hulk (The Hulk) 2003

USA - action

by Ang Lee

with Eric Bana / Jennifer Connelly / Sam Elliott / Josh Lucas / Nick Nolte / Paul Kersey / Cara Buono / Todd Tesen / Kevin O. Rankin / Celia Weston / Mike Erwin

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0286716>

official site www.thehulk.com

L'Homme du Train (The Man on the Train) (L'homme du train) 2002

France - drama - 90'

by Patrice Leconte

with Jean Rochefort / Johnny Hallyday / Charlie Nelson / Pascal Parmentier / Jean-François Stévenin / Isabelle Petit-Jacques / Alain Guellaff / Edith Scob

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0301414>

Standing in the Shadows of Motown (Standing in the Shadows of Motown) 2002

USA - documentary - 116'

by Paul Justman

with Richard 'Pistol' Allen / Jack Ashford / Bob Babbitt / Benny 'Papa Zita' Benjamin / Eddie 'Bongo' Brown / Bootsy Colling / Johnny Griffith / Ben Harper / Joe Hunter / James Jamerson / Uriel Jones / Montell Jordan / Chaka Khan / Gerald Levert / Joe Messina

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0314725>

official site www.standingtheshadowsofmotowncom

Un Couple Épatant (Un couple épatant) 200

France / Belgium - comedy - 97'

by Lucas Belvaux

with Ornella Muti / François Morel / Valérie Mairesse / Bernard Mazzinghi / Dominique Blanc / Gilbert Melki / Catherine Frot / Lucas Belvaux / Raphaële Godin / Patrick Depeyrrat / Pierre Gérard / Jean-Baptiste Montagut / Vincent Colombe / Anne Delol / Joss Philopémon

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0234940>

official site www.uncoupleepatant-cavale-apreslavie.com/uncoupleepatant.html

[New Zeland New Films july 12th 2003](#)

www.nzherald.co.nz

Tears of the black tiger (Fa talai jone) 2000

Thailand - action / comedy - 110'

by Wisit Sartsanatieng

with Chartchai Ngamsan / Stella Malucchi / Supakorn Kitsuwons / Suwinit Panjamawat / Arawat Ruangvuth / Sombat Metanee / Pairoj Jaisingha / Naiyana Sheewanun / Kanchit Kwanpracha / Chamleon Sridang

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0269217>

official site http://bossa.nerim.net/actualite/larmes/ecrans_larmes/nuouverture.htm

Norway New Films july 11th 2003

www.filmguiden.no

City of God (Cidade de Deus) 2002

Brazil - action / drama / thriller - 135'

by Kátia Lund / Fernando Meirelles

with Matheus Nachtergaele / Seu Jorge / Alexandre Rodrigues / Leandro Firmino da Hora / Philippe Haagensen / Jonathan Haagensen / Douglas Silva / Roberta Rodriguez Silvia / Gero Camilo / Darlan Cunha / Renato de Souza / Karina Falcão / Graziela Moretto

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0317248>

official site www.cidadededeus.com.br

Hulken (The Hulk) 2003

USA - action

by Ang Lee

with Eric Bana / Jennifer Connelly / Sam Elliott / Josh Lucas / Nick Nolte / Paul Kersey / Cara Buono / Todd Tesen / Kevin O. Rankin / Celia Weston / Mike Erwin

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0286716>

official site www.thehulk.com

Livet på 1. klasse (View from the Top) 2003

USA - comedy

by Bruno Barreto

with Taylor Colman / Gwyneth Paltrow / Christina Applegate / Marc Blucas / Mark Ruffalo / Kelly Preston / Mike Myers / Rob Lowe / Candice Bergen / Stacey Dash / Jon Polito / Stephen Tobolowsky / Robyn Peterson / Joshua Malina / Roark Critchlow

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0264150>

official site www.miramax.com/viewfromthetop/

[Portugal New Films july 11th 2003](#)

<http://cinecartaz.publico.pt>

Acordo Final (Entre chiens et loups) 2002

France / USA - drama - 110'

by Alexandre Arcady

with Richard Berry / Saïd Taghmaoui / Joaquim de Almeida / Anouk Grinberg / Etienne Chicot / Moussa Maaskri / Cristian Iacob / Alexandru Repan / Valentin Teodosiu / Andrei Finti / Salah Teskouk / Jovanka Sopalovic / Jameson Pepper / Geo Dobre / Jean-Claude de Goros

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0290594>

Algures em África (Nirgendwo in Afrika) 2001

Germany - drama - 140'

by Caroline Link

with Juliane Köhler / Regine Zimmermann / Merab Ninidze / Matthias Habich / Gabrielle Odinis

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0161860>

official site www.nirgendwo-in-afrika.de

Dolls (Dolls) 2002

Japan - drama - 113'

by Takeshi Kitano

with Miho Kanno / Hidetoshi Nishijima / Tatsuya Mihashi / Chieko Matsubara / Kyôko Fukada / Tsutomu Takeshige

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0330229>

official site <http://office-kitano.co.jp/dolls>

Hulk (The Hulk) 2003

USA - action

by Ang Lee

with Eric Bana / Jennifer Connelly / Sam Elliott / Josh Lucas / Nick Nolte / Paul Kersey / Cara Buono / Todd Tesen / Kevin O. Rankin / Celia Weston / Mike Erwin

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0286716>

official site www.thehulk.com

[Spain New Films july 11th 2003](#)

www.ciendecine.com

Besen a quien quieran (Embrassez qui vous voudrez) 2002

France / United Kingdom / Italy - comedy - 103'

by Michel Blanc

with Charlotte Rampling / Jacques Dutronc / Carole Bouquet / Michel Blanc / Karin Viard / Denis Podalydès / Clotilde Courau / Vincent Elbaz / Lou Doillon / Sami Bouajilla

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0290916>

El Raid (Le Raid) 2002

France - action / comedy - 94'

by Djamel Bensalah

with Hélène de Fougerolles / Roschdy Zem / Atmen Kelif / Lorant Deutsch / Julien Courbey / Josiane Balasko / Gérard Jugnot / Maurice Barthélemy / Didier Flamand

Los Angeles de Charlie Al límite (Charlie's Angels: Full Throttle) 2003

USA - action / comedy - 107'

by McG

with Cameron Diaz / Drew Barrymore / Lucy Liu / Demi Moore / Bernie Mac / Crispin Glover / Justin Theroux / Robert Patrick / Rodrigo Santoro / Shia LaBeouf / Matt LeBlanc

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0305357>

official site www.sonypictures.com/movies/charliesangels2

Malabana (Malabana) 2001

Italy / Cuba - drama / comedia negra - 88'

by Guido Giansoldati

with Silvia Aguila / Fabio Sartor / Compay Segundo

May (May) 2002

USA - horror - 93'

by Lucky McKee

with Angela Bettis / Jeremy Sisto / Anna Faris / James Duval / Nichole Hiltz / Kevin Gage / Merle Kennedy / Chandler Hecht

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0303361>

official site www.maythemovie.com

Se montó la gorda (Bringing Down the House) 2003

USA / Netherlands - comedy - 105'

by Adam Shankman

with Steve Martin / Queen Latifah / Eugene Levy / Joan Plowright / Jean Smart / Kimberly J. Brown / Angus T. Jones / Missi Pyle / Michael Rosenbaum / Betty White / Steve Harris / Jim Haynie / Aengus James / Jernard Burks / Bronzell Miller

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0305669>

official site <http://movies.yahoo.com/house/>

Últimas Vacaciones (Merry Christmas) 2001

Italy / Spain - comedy - 104'

by Neri Parenti

with Christian De Sica / Massimo Boldi / Paula Vázquez / Enzo Salvi / Biagio Izzo / Bruno Arena / Max Cavallari / Emmanuela Folliero / Sara Calogero / Marco Iannone

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0295473>

official site www.filmauro.it/merrychristmas

Switzerland New Films july 10th 2003

www.outnow.ch

Chouchou (Chouchou) 2003

France - comedy - 105'

by Merzak Allouache

with Gad Elmaleh / Alain Chabat / Claude Brasseur / Roschdy Zem / Catherine Frot / Julien Courbey / Arié Elmaleh / Micheline Presle / Jacques Sereys / Michaeël Youn / Stéphane Boucher / Anne Marivin / Jean-Paul Comart / Michel Such / François Berland

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0328955>

official site www.warnerbros.fr/movies/chouchou

Klatretøsen (Klatretøsen) 2002

Denmark / Sweden / Norway - children - 89'

by Hans-Fabian Wullenweber

with Julie Zangenberg / Stefan Pagels Andersen / Mads Ravn / William Haugaard Petersen / Lars Bom / Nastja Arcen / Anders W. Berthelsen / Jens Brygmann / Janus Nabil Bakrawi / Casper Jexlev Fomsgaard / Mads M. Nielsen / Rasmus Haxen / Sigurd Emil Roldborg / Ulle Bjørn Bengtsson

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0296712>

official site www.klatrtosen.dk

The Hulk (The Hulk) 2003

USA - action

by Ang Lee

with Eric Bana / Jennifer Connelly / Sam Elliott / Josh Lucas / Nick Nolte / Paul Kersey / Cara Buono / Todd Tesen / Kevin O. Rankin / Celia Weston / Mike Erwin

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0286716>

official site www.thehulk.com

Together (Han ni zai yiki) 2002

China / South Korea - drama - 116'

by Chen Kaige

with Yun Tang / Peiqi Liu / Hong Chen / Zhiwen Chen / Zhiwen Wang / Kaige Chen / Qiang Chen / Qing Zhang / Hye-ri Kim / Bing Liu / Ru-Yun Tang

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0332639>

official site www.togethervmovie.com

[United Kingdom New Films july 11th 2003](#)

www.empireonline.co.uk

Bad Guy (Nabbem namja) 2001

South Korea - drama - 100'

by Ki-duk Kim

with Jae-hyeon Jo / Won Seo / Duek-mun Choi / Yun-tae Kim / Jung-young Kim / Gung.Min Nam

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0307213>

Daddy Day Care (Daddy Day Care) 2003

USA - comedy

by Steve Carr

with Eddie Murphy / Anjelica Huston / Hailey Noele Johnson / Susan Santiago

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0317303>

official site www.sonypictures.com/movies/daddydaycare/

The In-Laws (The In-Laws) 2003

USA / Germany - comedy - 95'

by Andrew Fleming

with Michael Douglas / Michael Bodnar / Vladimir Radian / Robin Tunney / Albert Brooks / Boys Banks / Susan Acron / Lindsay Sloane / Maria Ricossa / Ryan Reynolds / Chang Tseng / Tamara Gordki / Matt Birman / A. Russell Andrews / Richard Waugh

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0314786>

Unknown pleasures (Ren xiao yao) 2002

France / Japan / South Korea / China - comedy / drama - 113'

by Zhang Ke Jia

with Wei Wei Zhao / Qiong Wu / Qing Feng Zhou / Hong Wei Wang / Ru Bai / Xi An Liu / Shu Lin Xu / Ren Ai Jun / Dao Xiao / Zi Ying / Ai Jun Ren / Limin Wang / Tao Zhao

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0318025>

official site www.celluloid-dreams.com/unknow

Whale Rider (Whale Rider) 2002

New Zealand / Germany - Drama - 105'

by Niki Caro

with Keisha Castle-Hughes / Rawiri Paratene / Vicky Haughton / Cliff Curtis / Grant Roa / Mana Taumaunu / Rachel House / Taungaroa Emile / Tammy Davis / Mabel Warekawa-Butt / Rawinia Clarke / Tahei Simpson / Roi Taimana / Elizabeth Skeen / Tyronne White

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0298228>

official site www.whaleriderthemovie.co.nz

A Housekeeper (Une femme de ménage) 2002

France - comedy / drama - 91'

by Claude Berri

with Jean-Pierre Bacri / Émilie Dequenne / Brigitte Catillon / Catherine Breillat / Jacques Frantz / Axelle Abbadie

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0291538>

Confusion of Genders (La confusion des genres) 2000

France - drama - 97'

by Ilan Duran Cohen

with Pascal Greggory / Nathalie Richard / Julie Gayet / Alain Bashung / Vincent Martinez / Cyrille Thouvenin / Bulle Ogier / Nelly Borgeaud / Valérie Stroh / Pierre Barrat / Dominique Bernardi / Emmanuelle Bougerol / Michèle Brousse / Jacqueline Chambon / Malik Faraoun

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0230098>

official site www.laconfusiondegenres.com

I Capture the Castle (I Capture the Castle) 2003

United Kingdom - drama - 113'

by Tim Fywell

with Romola Garai / Rose Byrne / Henry Thomas / Marc Blucas / Bill Nighy / Tara Fitzgerald / Sinéad Cusack / Henry Cavill

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0300015>

official site www.capturethecastlemovie.com

Km. 0 (Km. 0) 2000

Spain - comedy - 108'

by Yolanda García Serrano / Juan Luis Iborra

with Concha Velasco / Georges Corraface / Silke / Carlos Fuentes / Mercè Pons / Alberto San Juan / Elisa Matilla / Armando del Río / Miquel García / Jesús Cabrero / Víctor Ullate Jr. / Cora Tiedra / Tristán Ulloa

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0251777>

official site www.km0themovie.com

Madame Satã (Madame Satã) 2002 (9th)

Brazil / France - drama - 103'

by Karim Aïnouz

with Lázaro Ramos / Marcélia Cartaxo / Flávio Bauragui / Fellipe Marques / Emiliano Queiroz / Renata Sorrah

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0317887>

Northfork (Northfork) 2003

USA - drama - 103'

by Michael Polish

with James Woods / Nick Nolte / Claire Forlani / Duel Farnes / Mark Polish / Daryl Hannah / Graham Beckel / Josh Barker / Peter Coyote / Jon Gries / Robin Sachs / Ben Foster / Anthony Edwards / Marshall Bell / Kyle MacLachlan

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0322659>

Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl

(Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl) 2003 (9th)

USA - action - 143'

by Gore Verbinski

with Johnny Depp / Geoffrey Rush / Orlando Bloom / Keira Knightley / Jack Davenport / Jonathan Pryce / Lee Arenberg / Mackenzie Crook / Damian O'Hare / Giles New / Angus Barnett / David Bailie

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0325980>

official site <http://pirates.movies.com>

The Cuckoo (Kukushka) 2002

Russia - drama - 104'

by Aleksandr Rogozhkin

with Anni-Christina Juuso / Ville Haapasalo / Viktor Bychkov / Aleksei Kashnikov / Mikhail Korobochkin

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0308476>

official site www.cuckoomovie.com

The Holy Land (The Holy Land) 2001

Israel - drama - 126'

by Eitan Gorlin

with Albert Illouz / Aryeh Moskona / Oren Rehani / Tchelet Semel / Saul Stein

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0283387>

official site www.theholylanmovie.com

The League of Extraordinary Gentlemen (The League of Extraordinary Gentlemen) 2003

USA / Germany / Czech / United Kingdom - action

by Stephen Norrington

with Sean Connery / Naseeruddin Shah / Peta Wilson / Tony Curran / Stuart Townsend / Shane West / Jason Flemyng / Richard Roxburgh / Max Ryan / Tom Goodman-Hill / David Hemmings

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0311429>

official site www.leagueofextraordinarygentlemen.com